

Pistes de questionnement en vue de l'explication de texte

Propositions de questions à se poser afin d'expliquer un texte : pour chaque phrase du texte vous pouvez vous demander :

- **De quoi l'auteur parle-t-il ?** Il s'agit souvent d'identifier le sujet du verbe.
- **Quel est le rapport avec ce qui précède ?** Il s'agit d'identifier la nature du lien logique entre la phrase étudiée et celle qui précède. Ex : rapport d'opposition, de conséquence, d'exemplification, ... (Faites attention à la valeur des connecteurs logiques).
- **Que fait-il ?** ex : il affirme, il concède, il explique, il donne un exemple, il argumente, il objecte, ...
- **A quelle question répond-t-il ?** Transformer la phrase déclarative en phrase interrogative.
- **Que dit-il ?** (Définition des termes importants, explication de l'idée, développement...)
- **En amont :** Quelles sont les raisons qui lui permettent d'affirmer ce qu'il soutient ?
- **En aval :** Quelles conséquences entraîne son affirmation ? Quels problèmes éventuels pose-t-elle ? Quelles sont les limites de son propos ?
- A qui s'oppose-t-il ? La doxa, Un philosophe ?
- De qui est-il proche ? Quel philosophe ?
- Quel exemple concret peut-on donner de son idée abstraite ?
- Quel problème a-t-il ? Cherche-t-il à résoudre ?

Deux écueils principaux dans l'explication de texte :

- **La paraphrase :** être trop près du texte au point d'y coller et de ne faire que le répéter. Autant il est nécessaire de montrer que l'on a compris son sens, autant une simple répétition à l'identique est totalement inutile et vaine ;
- **La digression :** être trop loin du texte et se servir en conséquence de celui-ci comme d'un prétexte pour « caser » des connaissances et des références : un questionnement et une lecture dynamique et critique du texte sont nécessaires mais de tels efforts de réflexion doivent toujours être mis au service d'un éclaircissement et d'une compréhension ouverte et critique du texte et non pas d'un éloignement voire d'une perte de vue de celui-ci.